

**Grado en Educación Primaria**

---

**Curso 2019/20**

**Guía Docente de**  
**Lengua Castellana y su**  
**Didáctica I**  
**Modalidad**  
**Semipresencial**



ESCUELA UNIVERSITARIA  
DE MAGISTERIO  

---

**FRAY LUIS DE LÉON**



## 1. Datos descriptivos de la Asignatura

<b>Nombre:</b>	Lengua Castellana y su Didáctica I
<b>Carácter:</b>	Obligatorio
<b>Código:</b>	EPB41
<b>Curso:</b>	1º (2º semestre)
<b>Duración (Semestral/Anual):</b>	Semestral
<b>Nº Créditos ECTS:</b>	6*
<b>Módulo:</b>	Semipresencial
<b>Materia:</b>	Enseñanza y aprendizaje de lengua castellana
<b>Prerrequisitos:</b>	Ninguno
<b>Responsable docente:</b>	Sara Núñez de la Fuente
<b>Doctora en:</b>	Literatura Infantil y Juvenil
<b>Máster en:</b>	Estudios Filológicos Superiores
<b>Lcda en:</b>	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
<b>Diplomada en:</b>	Maestra Especialista en Educación Infantil
<b>Contacto:</b>	sara.nunez@frayluis.com
<b>Líneas de investigación:</b>	Literatura infantil y juvenil en lengua española
<b>Publicaciones recientes:</b>	<p>- "El paraíso perdido de la infancia en <i>Paulina</i> de Ana María Matute". En <i>A literatura infantil e juvenil em língua espanhola: história, teoria e ensino</i>. Brasil: Pontes Editores, 2018.</p> <p>- "Sobre la tradición picaresca en <i>Mila y Piolín</i> de Elena Fortún". En <i>A literatura infantil e juvenil em língua espanhola: história, teoria e ensino</i>. Brasil: Pontes Editores, 2018.</p> <p>- "La leyenda del unicornio en <i>La puerta de los pájaros</i> de Gustavo Martín Garzo". <i>ELOS: Revista de Literatura Infantil y Juvenil</i>, 3, 2016, pp. 167-202, ISSN 2386-7620</p> <p>- "Estatuas animadas y autómatas en la literatura juvenil de Carmen Martín Gaité y Óscar Esquivias". <i>ELOS: Revista de Literatura Infantil y Juvenil</i>, 2, 2015, pp. 39-61, ISSN 2386-7620</p>
<b>Lengua en la que se imparte:</b>	Castellano

\*1 crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno.

## 1.2 PAPEL DE LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS

A través de esta asignatura los alumnos alcanzarán una base significativa de conocimientos relacionados con la lengua castellana centrándose en tres bloques fundamentales. En primer lugar, se presentará un panorama general sobre diferentes aspectos históricos, culturales y didácticos de la lengua. En segundo lugar, se reforzarán los conocimientos previos en relación a una serie de normas gramaticales con el fin de mejorar la expresión escrita. Y, por último, los temas del tercer bloque permitirán tanto el desarrollo de las destrezas lingüísticas de los futuros maestros, como la adquisición de conocimientos para favorecer el desarrollo de la expresión oral y escrita en los alumnos de Primaria.

## 1.3.- INTERÉS DE LA ASIGNATURA PARA LA FUTURA PROFESIÓN

El uso correcto de la lengua es uno de los objetivos fundamentales que los futuros maestros deben alcanzar para trabajar en un entorno académico en el que la palabra representa su herramienta de trabajo más importante. Por ello, se pone especial énfasis en el desarrollo de las destrezas orales y lingüísticas de los alumnos, sin olvidar una serie de aspectos históricos y culturales que permiten conocer y valorar las variedades de la lengua en detrimento de los prejuicios lingüísticos que pueden desarrollarse en el aula.

## 2. Objetivos y Competencias

### 2.1 OBJETIVOS

- Adquirir conocimientos históricos y culturales sobre la lengua castellana.
- Conocer y valorar las variedades de la lengua.
- Conocer el currículo de Educación Primaria en los aspectos relativos a la lengua y la literatura.
- Reforzar conocimientos gramaticales básicos.
- Desarrollar la expresión oral y escrita.
- Conocer las principales aportaciones teóricas y recursos para el desarrollo de la expresión oral y escrita en Primaria.

## 2.2 COMPETENCIAS BÁSICAS

CB.1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB.2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB.3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB.4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB.5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## 2.3 COMPETENCIAS GENERALES

CG.1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

CG.2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG.3. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

CG.4. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

CG.5. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.



CG.8. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.

CG.10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre sus estudiantes.

CG.11. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

## 2.4 COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT.1. Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con la tarea docente buscando siempre la capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente.

CT.2. Dominar la comunicación oral y escrita en lengua nativa.

CT.4. Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en una sociedad cambiante y plural.

CT.5. Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual analizando y evaluando tanto el propio trabajo como del trabajo en grupo.

CT.6. Adquirir capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor especialmente en la resolución de problemas y la toma de decisiones.

CT.7. Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, en contextos tanto locales como nacionales e internacionales.

CT.8. Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías para utilizar diversas fuentes de información, para seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.

CT.9. Capacidad en el manejo y uso de las TICs especialmente en la selección, análisis, evaluación y utilización de distintos recursos en la red y multimedia.

CT.10. Respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los Derechos Humanos, los valores del humanismo cristiano, los principios medioambientales y de cooperación al desarrollo que promuevan un compromiso ético en una sociedad global, intercultural, libre y justa donde prevalezca por encima de todo la dignidad del hombre.

## 2.5 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE.42. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.

CE.43. Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.

CE.44. Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.

CE.45. Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.

CE.46. Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.

CE.47. Fomentar la lectura y animar a escribir.

CE.48. Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.

CE.50. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo de la enseñanza de lenguas mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

## 2.6 RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Tras superar esta asignatura, los alumnos tendrán un amplio conocimiento sobre la lengua castellana, tanto en sus aspectos históricos y didácticos, como en cuestiones relativas a la gramática y a la expresión oral y escrita. Todo ello permitirá a los futuros maestros diseñar en el aula un proceso de enseñanza-aprendizaje eficaz que garantice el correcto desarrollo lingüístico de los alumnos.

## 3. Contenidos de la asignatura

### 3.1 PROGRAMA

**Bloque I: Aspectos generales sobre la lengua castellana y su didáctica.**

**Tema 1.** Aspectos históricos: origen y evolución de la lengua.

1. La lengua española en su historia 1.1. El español como lengua milenaria 1.2. Los contactos lingüísticos peninsulares 1.3. La expansión de la lengua española 1.4. La

estandarización del español 2. La lengua española en su geografía 2.1. Perfiles geográficos del dominio hispánico 2.2. El español como lengua de un extenso dominio 2.3. El español como lengua unida y diversa.

**Tema 2.** Las variedades de la lengua.

1. Dimensión del español 2. Documento de identidad del español 3. La homogeneidad del español 4. El modelo lingüístico en EL2/LE 5. Conceptos en relación con el modelo de EL2/LE: estándar, norma, variedad (preferente y periférica) 6. Consideraciones finales.

**Tema 3.** Prestigio y prejuicios lingüísticos.

1. Lo correcto es lo normal: lo usual 2. Lo ejemplar 3. Lo ejemplar hispánico o el español estándar 4. Lo “recto” 5. Conclusiones.

**Tema 4.** La enseñanza del español: evolución histórica del método.

1. Un primer momento, el Humanismo 2. La enseñanza de lenguas durante el siglo XVII. El realismo pedagógico 3. El siglo de las luces 4. El método 5. Evolución histórica del método: - El método tradicional - El método directo - El método audio-oral - El método situacional - La revolución cognitiva - Respuesta física total - El enfoque natural - Sugestopedia - El enfoque comunicativo 6. ¿Y ahora qué? ¿Existe el método ideal? 7. Para concluir.

**Bloque II: Aspectos gramaticales.**

**Tema 5.** Clases de palabras I: sustantivos, adjetivos, determinativos y pronombres.

1. EL SUSTANTIVO. 1.1 Características combinatorias del sustantivo 1.2. Palabras que pueden funcionar como sustantivos y como adjetivos 1.3. Sustantivos abstractos y sustantivos concretos 1.4. Sustantivos individuales y sustantivos colectivos 1.5. Sustantivos comunes y nombres propios 1.6. Sustantivos animados y no animados 1.7. Sustantivos contables y sustantivos no contables 1.8. Núcleo del grupo nominal 1.9. Género masculino y género femenino 1.10. Las terminaciones o desinencias de género 1.11. Sustantivos comunes en cuanto al género 1.12. Sustantivos ambiguos en cuanto al género 1.13. Sustantivos epicenos 1.14. El número del sustantivo 1.15. Formación de plural 2. EL ADJETIVO 2.1. El género y el número 2.2. Significado del adjetivo 2.3. El grado del adjetivo 2.4. Funciones del adjetivo 2.5. Apócope del adjetivo 2.6. El adjetivo y los determinativos 2.7. Adjetivos que acompañan al nombre 2.8. Adjetivos con diferente significado según vayan antepuestos o pospuestos 2.9. Adjetivos que se combinan con el verbo ser 2.10. Adjetivos que se combinan con el verbo estar 2.11. Adjetivos que se combinan con el verbo ser y con el verbo estar 3.



DETERMINATIVOS 3.1. Clases de determinativos 3.2. El determinativo artículo 3.3. Determinativos demostrativos 3.4. Determinativos posesivos 3.5. Determinativos indefinidos 3.6. Determinativos numerales 3.7. Otros determinativos 4. PRONOMBRES 4.1. Pronombres personales 4.2. Pronombres relativos 4.3. Pronombres demostrativos 4.4. Pronombres interrogativos 4.5. Pronombres indefinidos

**Tema 6.** Clases de palabras II: pronombres, verbos y adverbios.

1. EL VERBO 1.1. Formas simples y formas compuestas 1.2. Formas no personales 1.3. Los morfemas de persona, de número y de modo 1.4. El aspecto y el tiempo verbales 1.5. El presente de indicativo 1.6. El pretérito imperfecto de indicativo 1.7. El pretérito indefinido 1.8. El pretérito perfecto 1.9. El pretérito pluscuamperfecto 1.10. El pretérito anterior 1.11. El futuro imperfecto de indicativo 1.12. El condicional simple 1.13. El condicional compuesto 1.14. El tiempo en el modo subjuntivo 1.15. Clases de verbos 1.16. Perífrasis verbales 2. EL ADVERBIO 2.1. Funciones del adverbio 2.2. Complementos o modificadores de algunos adverbios 2.3. Adverbialización de adjetivos 2.4. Los adverbios y los afijos 2.5. Clasificación formal 2.6. Clasificación por el significado 2.7. Concepto de locución adverbial.

**Tema 7.** Clases de palabras III: preposiciones, conjunciones e interjecciones.

1. LAS PREPOSICIONES 1.1. Función de las preposiciones 1.2. Significado de las preposiciones 1.3. Combinación con conjunciones 1.4. La preposición según 1.5. Locuciones prepositivas 1.6. Cuestiones sobre las preposiciones 2. LAS CONJUNCIONES 2.1. Clases de conjunciones 2.2. Concepto de locución conjuntiva 3. LAS INTERJECCIONES 3.1. Clases de interjecciones.

**Tema 8.** Fonética y fonología.

1.1. Fonética y fonología en la gramática 1.2. La Fonética 1.3. La Fonología 1.4. Fonética del habla y Fonética de la norma 2.1. El fonema 2.2. Sonidos 3.1. Grafías o letras 4.1. Observaciones generales 4.2. Alfabeto de la RFE 4.3. Alfabeto Fonético Internacional 5.1. Características articulatorias de los sonidos del español 5.2. El fonema como conjunto de rasgos 6.1. Clasificación de los fonemas 6.2. Fonemas consonánticos del español 6.3. Fonemas vocálicos del español 7.1. Oposiciones 7.2. Neutralizaciones y archifonema 7.3. Contraste 7.4. Desfonologización 8.1. Concepto de alófono 8.2. Alófonos de los fonemas consonánticos 9.1. Alófonos de los fonemas consonánticos (2) 9.2. Alófonos de los fonemas vocálicos 10.1. Transcripción fonética y fonológica: conceptos 10.2. Práctica de las transcripciones fonética y fonológica 11.1. Concepto de sílaba 11.2. Vocales tónicas y vocales átonas 11.3. Sílabas abiertas y sílabas cerradas 12.1. Diptongos y triptongos 12.2. Hiatos 13.1. Pautas de división

silábica 14.1. Palabras tónicas y palabras átonas 14.2. Clases de palabras según las sílabas 14.3. El acento expresivo y afectado 15.1. Concepto de entonación 15.2. Valor funcional de la entonación 15.3. La curva melódica 15.4. Los tonemas 16.1. Principales esquemas entonativos 16.2. Los grupos fónicos.

**Tema 9.** Ortografía: letras, palabras y sílabas.

1. ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS 1.1. Los errores ortográficos más frecuentes 1.2. La letra *h* 1.3. Las letras *b*, *v* y *w* 1.4. Las letras *g* y *j* 1.5. Las letras *s* y *x* 1.6. Las letras *c* y *z* 1.7. La letra *y* y el dígrafo *ll* 1.8. La letra *r* y el dígrafo *rr* 1.9. Otras cuestiones de ortografía 2. ORTOGRAFÍA DE LA SÍLABA 2.1. Los diptongos y triptongos 2.2. Los grupos consonánticos 2.3. Hiatos 2.4. Vocales iniciales o finales 2.5. H intercalada 2.6. La *x* 2.7. *cc* 2.8. *tl* 2.9. S precedida y seguida de consonante. 3. ORTOGRAFÍA DE LAS PALABRAS 3.1. Por qué, porque, por que, porqué 3.2. Conque, con que y con qué 3.3. Adónde, a dónde, adonde y a donde 3.4. Sino y si no 3.5. Así mismo, asimismo y a sí mismo 3.6. Demás y de más 3.7. Aparte y a parte 3.8. También y tan bien 3.9. Tampoco y tan poco.

**Tema 10.** Normas de puntuación y acentuación.

1. ACENTUACIÓN 1.1. Acentuación de palabras agudas 1.2. Acentuación de palabras llanas 1.3. Acentuación de palabras esdrújulas 1.4. Los monosílabos y la tilde 1.5. Tilde diacrítica 1.6. Acentuación de diptongos y triptongos 1.7. Acentuación de los hiatos 1.8. Acentuación de palabras compuestas 2. PUNTUACIÓN 2.1. La coma 2.2. El punto 2.3. El punto y coma 2.4. Los puntos suspensivos 2.5. Los dos puntos 2.6. Otras cuestiones sobre la puntuación.

**Bloque III: Técnicas de expresión oral y escrita.**

**Tema 11.** De la antigua a la nueva retórica.

1. Antigua retórica 2. Retórica clásica 3. Nueva retórica: Perelman y la rehabilitación de la retórica 3.1. Persuadir y convencer 4. Anotaciones finales.

**Tema 12.** Teorías actuales sobre el discurso: el lugar de la retórica en la enseñanza del siglo XX.

1. Retórica y educación durante el siglo XX en España. 2. Retórica y relativismo: sobre el conocimiento.

**Tema 13.** Aportaciones teóricas sobre la expresión oral y escrita en Primaria: los cuentacuentos.

1. Metodología 1.1. Objetivos del estudio 1.2. Muestra 1.3. Diseño de la intervención 1.4. Instrumentos de recogida de información 1.5. Plan de tratamientos y análisis de datos 2. Resultados 3. Conclusiones y propuestas de mejora.

**Tema 14.** Materiales y recursos para la expresión oral y escrita en Primaria.

1. Álbum ilustrado 2. Radio escolar 3. Periódico escolar 4. Cómic 5. Teatro 6. Teatro de títeres 7. Cuentos.

### 3.2 BIBLIOGRAFÍA

Ciruelo, P. (2010). *Los signos de puntuación: para aprender el uso de la puntuación en textos de español*. Barcelona: Octaedro.

Gómez Torrego, L. (1992). *El buen uso de las palabras*. Madrid: Arco Libros.

Gómez Torrego, L. (2002). *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM.

Lapesa, R. (1962). *Historia de la lengua española*. Madrid: Escelicer.

López Eire, A. (1997). *Retórica clásica y teoría literaria moderna*. Madrid: Arco Libros.

Moreno Fernández, F. (2010). *Las variedades de la lengua española y su enseñanza*. Madrid: Arco Libros.

Recasens, M. (2007). *Comprensión y expresión oral*. Barcelona: Ceac.

Romo Feito, F. (2005). *La retórica: un paseo por la retórica clásica*. Barcelona: Montesinos.

Tusón, J. (2010). *Los prejuicios lingüísticos*. Barcelona: Octaedro.

Vilà, M. (1992). *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona: Graó.

## 4. Indicaciones Metodológicas

### A- Presenciales

Aquellos alumnos que no puedan acudir a clase podrán optar por visualizarla a través de la herramienta Teams, además de mantener un contacto fluido con la profesora a través de correo electrónico, Moodle y tutorías. Asimismo, podrán realizar en casa las actividades que se desarrollen en las clases presenciales.

TIPOS DE ACTIVIDADES	HORAS DEDICACIÓN	% DEDICACIÓN
Sesión magistral	10h	41,6%
Trabajo práctico	3h	12,5%
Presentaciones orales	3h	12,5%
Tutorías presenciales	6h	25%
Examen	2h	8,3%
<b>TOTAL</b>	<b>24H</b>	<b>100%</b>

## B- No Presenciales

TIPOS DE ACTIVIDADES	HORAS DEDICACIÓN	% DEDICACIÓN
Trabajo práctico	96h	76,1%
Preparación del examen	30h	23,8%
<b>TOTAL</b>	<b>126H</b>	<b>100%</b>

## 5. Evaluación

Para superar la asignatura será necesario:

- Realizar un examen que evaluará los conocimientos relativos a los tres bloques temáticos.
- Entregar una serie de ejercicios prácticos.
- Entregar un trabajo sobre el desarrollo de la expresión oral o escrita en Primaria.

## 6. Apoyo tutorial

Los alumnos contarán con apoyo tutorial virtualmente, a través del correo electrónico, y de modo presencial en el horario de tutorías o en cualquier momento en el que sea posible encontrarse con el fin de prestar una atención flexible y personalizada. El horario de tutorías se especificará al comienzo de curso.

## 7. Horario y calendario

### Horario de la asignatura:

Sábados: 15 de febrero, 14 de marzo y 16 de mayo de 18.00 a 20.00.

Sesiones durante la semana: lunes de 18.00 a 19.00.

La distribución inicial de los temas podrá sufrir cambios para adaptarse a las necesidades de los alumnos. Se podrá dedicar más o menos tiempo del establecido a cada tema en función de los conocimientos previos o dificultades que presenten los estudiantes.

COMPETENCIAS	RESULTADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
<b>1ª SEMANA</b>				
Adquirir conocimientos fundamentales sobre el origen y evolución del español y sus variantes geográficas.	Comprensión más profunda sobre la lengua de uso en el aula de Primaria.	<b>Tema 1.</b> Aspectos históricos: origen y evolución de la lengua.	Exposición de la profesora.	-Participación en clase o contacto a través de correo electrónico.  -Examen final.
<b>2ª SEMANA</b>				
Conocer las variedades geográficas del español .	Valorar y respetar las variedades lingüísticas de los alumnos de Primaria.	<b>Tema 2.</b> Las variedades de la lengua.	Exposición de la profesora.	- Participación en clase o contacto a través de correo electrónico.  -Examen final.
<b>3ª SEMANA</b>				
Conocer los principales prejuicios relacionados con la lengua.	-Evitar prejuicios y evaluaciones negativas en el aula relacionadas con el uso de la lengua.  -Saber distinguir entre los usos incorrectos de la lengua y las variedades	<b>Tema 3.</b> Prestigio y prejuicios lingüísticos.	Exposición de la profesora.	- Participación en clase o contacto a través de correo electrónico.  -Examen final.



	lingüísticas.			
4ª SEMANA				
Conocer el alcance del español en el mundo y adquirir algunas herramientas básicas para la enseñanza de español como lengua extranjera a niños.	Conocimientos sobre la proyección del español en el mundo y su didáctica.	<b>Tema 4.</b> La enseñanza del español en el mundo.	Exposición de la profesora.	- Participación en clase o contacto a través de correo electrónico.  -Examen final.
5ª SEMANA				
Conocer el currículo de Primaria en relación a la didáctica de la lengua.	Elaboración de actividades y unidades didácticas a partir del currículo.	<b>Tema 5.</b> Didáctica de la lengua y la literatura en el currículo de Educación Primaria.	Exposición de la profesora.	- Participación en clase o contacto a través de correo electrónico.  -Examen final.
6ª SEMANA				
Reforzar y adquirir conocimientos sobre las clases de palabras.	Uso correcto de las palabras a nivel oral y escrito.	<b>Tema 6.</b> Clases de palabras I: sustantivos, adjetivos, determinativos y pronombres.	Exposición de la profesora y ejercicios.	-Entrega de ejercicios.  - Participación en clase o contacto a través de correo electrónico.  -Examen final.
7ª SEMANA				
Reforzar y adquirir conocimientos sobre las clases de palabras.	Uso correcto de las palabras a nivel oral y escrito.	<b>Tema 7.</b> Clases de palabras II: pronombres, verbos y adverbios.	Exposición de la profesora y ejercicios.	-Entrega de ejercicios.  - Participación en clase o contacto a través de correo electrónico.  -Examen final.
8ª SEMANA				
Reforzar y adquirir conocimientos sobre las	Uso correcto de	<b>Tema 8:</b> Clases de	Exposición de la profesora y	-Entrega de ejercicios.

clases de palabras.	las palabras a nivel oral y escrito.	palabras III: preposiciones, conjunciones e interjecciones.	ejercicios.	- Participación en clase o contacto a través de correo electrónico. -Examen final.
9ª SEMANA				
Reforzar y adquirir conocimientos sobre los fonemas.	Uso correcto de las palabras a nivel oral y escrito.	<b>Tema 9.</b> Fonética y fonología.	Exposición de la profesora y ejercicios.	-Entrega de ejercicios. - Participación en clase o contacto a través de correo electrónico. -Examen final.
10ª SEMANA				
Reforzar y adquirir conocimientos sobre las clases de palabras.	Uso correcto de las palabras a nivel oral y escrito.	<b>Tema 10.</b> Ortografía: letras, palabras y sílabas.	Exposición de la profesora y ejercicios.	-Entrega de ejercicios. - Participación en clase o contacto a través de correo electrónico. -Examen final.
11ª SEMANA				
Reforzar y adquirir conocimientos sobre las reglas de puntuación y acentuación.	Uso correcto de la puntuación y la acentuación en los textos escritos.	<b>Tema 11.</b> Normas de puntuación y acentuación.	Exposición de la profesora y ejercicios.	-Entrega de ejercicios. - Participación en clase o contacto a través de correo electrónico. -Examen final.
12ª SEMANA				
Adquirir conocimientos y	Elaborar un texto	<b>Tema 12.</b> La	Exposición de la profesora.	- Participación



técnicas de expresión oral y escrita.	oral o escrito de forma adecuada y convincente.	retórica clásica.		en clase o contacto a través de correo electrónico.  -Examen final.
13ª SEMANA				
Adquirir conocimientos y técnicas de expresión oral y escrita.	Elaborar un texto oral o escrito de forma adecuada y convincente.	<b>Tema 13.</b> Teorías actuales sobre el discurso.	Exposición de la profesora.	- Participación en clase o contacto a través de correo electrónico.  -Examen final.
14ª SEMANA				
Conocimiento de las principales corrientes teóricas sobre la expresión oral y escrita en Primaria.	Capacidad para elaborar actividades y unidades didácticas que favorezcan el correcto desarrollo lingüístico de los niños.	<b>Tema 14.</b> Aportaciones teóricas sobre la expresión oral y escrita en Primaria.	Exposición de la profesora.	-Presentación oral.  - Participación en clase o contacto a través de correo electrónico.  -Examen final.
15ª SEMANA				
Conocimiento de los principales recursos para el desarrollo de la expresión oral y escrita en Primaria.	Capacidad para elaborar actividades y unidades didácticas que favorezcan el correcto desarrollo lingüístico de los niños.	<b>Tema 15.</b> Materiales y recursos para la expresión oral y escrita en Primaria.	Exposición de la profesora.	-Presentación oral.  - Participación en clase o contacto a través de correo electrónico.  -Examen final.
EXAMEN				