

Grado en Educación Infantil

Curso 2019/20

Guía Docente de

Motricidad y Expresión Corporal

(modalidad semipresencial)





Datos descriptivos de la Asignatura

Nombre:	MOTRICIDAD Y EXPRESIÓN CORPORAL
Carácter:	FORMACIÓN DISCIPLINAR
Código:	EIB33
Curso:	4º
Duración (Semestral/Anual):	SEMESTRAL
Nº Créditos ECTS:	6
Prerrequisitos:	NINGUNO
Modalidad	SEMIPRESENCIAL
Responsable docente:	DANIEL HERNÁNDEZ CALDERÓN
Lcdo. en:	CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE
Diplomado en:	MAGISTERIO, EDUCACIÓN FÍSICA
Líneas de investigación:	Actividad física, ejercicio físico y deporte orientados al ámbito educativo y a la salud.
Departamento (Área Departamental):	EDUCACIÓN FÍSICA
Lengua en la que se imparte:	CASTELLANO
	daniel.hernandez@frayluis.com

Situación/ Sentido de la Asignatura

2.1.- BLOQUE FORMATIVO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA (MÓDULO Y MATERIA):

Módulo: **MÓDULO DE FORMACIÓN DISCIPLINAR**

Materia: **ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA**

2.2.- PAPEL DE LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS:

La asignatura “Motricidad y Expresión Corporal” forma parte del plan de estudios del Grado en Educación Infantil y tiene carácter obligatorio.

2.3.- INTERÉS DE LA ASIGNATURA PARA LA FUTURA PROFESIÓN:

Se trata de una materia que permitirá desarrollar clases sobre uno de los temas, quizá, más abandonados por los profesores de Educación Física, la Expresión Corporal. Esta asignatura posibilita al maestro de Educación Infantil la profundización en el conocimiento del lenguaje corporal y le permite obtener los recursos necesarios para desarrollar sus clases prácticas de forma lúdica.

Competencias

3.1. COMPETENCIAS BÁSICAS

CB-1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



CB-2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB-3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB-4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB-5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

3.2. COMPETENCIAS GENERALES

CG- 1 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

CG-2 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CG-3 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CG-4 Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

CG-5 Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

CG-6 Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

CG-11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

3.3 COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT-1. Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con la tarea docente buscando siempre la capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente.

CT-2 Dominar la comunicación oral y escrita en lengua nativa.

CT-4 Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en una sociedad cambiante y plural.

CT-5 Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual analizando y evaluando tanto el propio trabajo como del trabajo en grupo.

CT-6 Adquirir capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor especialmente en la resolución de problemas y la toma de decisiones.

CT-7 Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, en contextos tanto locales como nacionales e internacionales.

CT-8 Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías para utilizar diversas fuentes de información, para seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.

CT-9 Capacidad en el manejo y uso de las TICs especialmente en la selección, análisis, evaluación y utilización de distintos recursos en la red y multimedia.

CT- 10 Respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los Derechos Humanos, los valores del humanismo cristiano, los principios medioambientales y de cooperación al desarrollo que promuevan un compromiso ético en una sociedad global, intercultural, libre y justa donde prevalezca por encima de todo la dignidad del hombre.

3.4 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE-52 Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los

aprendizajes correspondientes.

CE-53 Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.

CE-54 Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

CE-55 Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.

CE-57 Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.

Objetivos

Los objetivos principales que se pretenden que alcancen los alumnos son los siguientes:

- Conocer la historia y la terminología relacionada con la motricidad y la expresión corporal.
- Profundizar en el aprendizaje del lenguaje corporal.
- Descubrir las distintas maneras de abordar y enseñar los contenidos de expresión corporal.
- Conocer las representaciones básicas de la motricidad/expresión corporal.
- Aprender diferentes métodos o formas de llevar a cabo las sesiones de motricidad/expresión corporal.
- Conocer métodos y estrategias de enseñanza de la expresión corporal.

Contenidos de la asignatura

TEMARIO: Motricidad y Expresión Corporal:

Tema 1. Fundamentos de la motricidad y la expresión corporal en Educación Infantil.

- La edad del movimiento.
- Conceptualización de la motricidad y la expresión corporal.
- La expresión corporal en la educación infantil.

-El juego como instrumento del trabajo de la motricidad y la expresión corporal.

Tema 2. Procesos evolutivos de la motricidad entre el nacimiento y los 6 años.

- Leyes del desarrollo motor infantil.
- Factores condicionantes del desarrollo motor infantil.
- Tipología de los movimientos en la edad infantil.
- Conductas motrices en la etapa de educación infantil.
- La preferencia lateral.

Tema 3. Recursos de expresión corporal.

- Elementos y áreas de la expresión corporal.
- La expresión corporal como medio para la enseñanza de valores.
- Ejemplo de técnicas o recursos didácticos para el trabajo de la expresión corporal en la educación infantil.

Tema 4. El propio cuerpo.

- La percepción y el desarrollo sensorial.
- Factores condicionantes de la percepción.
- La educación sensomotora.
- Elementos fundamentales de la discriminación sensitiva.
- Conocimiento del propio cuerpo.

Tema 5. El cuerpo y el entorno.

- Percepción del entorno.
- Estructuración espacio-temporal.
- Habilidades motrices básicas.

Tema 6. Modelos de intervención pedagógica y evaluación.

- Edades del desarrollo.
- Aspectos metodológicos.
- Sugerencias para el planteamiento de tareas.
- Evaluación.
- Material y espacios.

BIBLIOGRAFÍA

- Antoranz, E., y Villalba, J. (2010). *Desarrollo cognitivo y motor*. Madrid, España: Editex.
- Arguedas, C. (2004). La expresión corporal y la transversalidad como un eje metodológico construido a partir de la expresión artística. *Revista Educación*, 28(1), 123-131.
- Baena, A., Granero, A., y Ruiz, P. J. (2010). Procedures and instruments for the measurement and evaluation of motor development in the education system. *Journal of Sport and Health Research*, 2(2), 63-18.
- Bastidas, M., Posada, A., y Ramírez, H. (2005). Crecimiento y desarrollo del lactante. En A. Posada, J. F. Gómez y H. Ramírez. *El niño sano (3ª edición)* (pp. 125-159). Bogotá, Colombia: Editorial Médica Internacional.
- Batalla, A. (2000). *Habilidades motrices*. Barcelona, España: INDE Publicaciones.
- Benjumea, M. M. (2010). *La motricidad como dimensión humana – un enfoque transdisciplinar*. España-Colombia: Léeme.
- Bermejo, R., y Blázquez, T. (2016). *El juego infantil y su metodología*. Madrid, España: Editorial Síntesis.
- Bernal, J. A., Wanceulen, J. F., y Wanceulen, A. (2010). *101 juegos y ejercicios de para niños de 3-6 años. Percepción espacial y temporal*. Sevilla, España: Wanceulen Editorial.
- Bernal, J. A., Wanceulen, J. F., y Wanceulen, A. (2018). *300 juegos y ejercicios de percepción espacial y temporal*. Sevilla, España: Wanceulen Editorial.
- Bolaños, G. (1991). *Educación por medio del movimiento y expresión corporal*. San José, Costa Rica: EUED.



- Bolaños, G. (2006). *Educación por medio del movimiento y expresión corporal*. San José, Costa Rica: Editorial EUNED.
- Cañizares, J. M., y Carbonero, C. (2017). *Habilidad motriz y entrenamiento de tu hijo*. Sevilla, España: Wanceulen Editorial.
- Córdoba, D. (2018). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia (2ª edición)*. Málaga, España: IC Editorial.
- Coterón, J., y Sánchez, G. (2010). Educación artística por el movimiento: la expresión corporal en educación física. *Aula*, (16), 113-134.
- Cremades, R. (coord.), García-Gil, D., Lizaso, B., Morales, A., Del Olmo, M. J., ... Toboso, S. (2017). *Desarrollo de la expresión musical en educación infantil*. Madrid, España: Ediciones Paraninfo.
- De Rueda, B. (2016). La expresión corporal en el desarrollo del área de Educación Física. En E. Castillo y M. Díaz (Eds.). *Expresión corporal en primaria* (pp. 11-30). Huelva, España: Universidad de Huelva Publicaciones.
- Díaz, N. (2006). *Fantasía en movimiento*. Ciudad de México, México: Limusa Noriega Editores.
- Espinosa, M., y Ureña, N. (2014). La evaluación de las habilidades motrices básicas en niños de 3 y 4 años de educación infantil. En P. Miralles, M. B. Alfageme y R. A. Rodríguez (eds.), *Investigación e innovación en Educación Infantil*. (pp. 319-328). Murcia, España: Universidad de Murcia Servicio de Publicaciones.
- García, A., Bores, N., y Martínez, L. (2007). Innovación educativa. Aprender en la expresión y comunicación corporal escolar. *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, (4-5), 131-169.

- García, I., Pérez, R., y Calvo, A. (2011). Iniciación a la danza como agente educativo de la expresión corporal en la educación física actual. Aspectos metodológicos. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (20), 33-36.
- García, P. (2005). *Fundamentos teóricos del juego*. Sevilla, España: Wanceulen.
- Gil-Madrona, P., Contreras-Jordán, O. R., Gómez-Villora, S., y Gómez-Barreto, I. (2008). Justificación de la educación física en la educación infantil. *Educación y Educadores*, 11(2), 159-177.
- Gil, P. (2003). *Diseño y desarrollo curricular en educación física y educación infantil. (Selección y secuenciación de objetivos y contenidos)*. Sevilla, España: Wanceulen.
- Gil, P. (2004). *Desarrollo psicomotor en educación infantil (0-6 años)*. Sevilla, España: Wanceulen Editorial Deportiva.
- Gil, P., Contreras, O. R., y Gómez, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista Iberoamericana de Educación*, (47), 71-96.
- Gil, P., y Gutiérrez, D. (2005). *Expresión corporal y educación infantil*. Sevilla, España: Wanceulen.
- Godall, T., y Hospital, A. (2000). *50 propuestas de actividades motrices para el segundo ciclo de educación infantil (3-4 años)*. Barcelona, España: Editorial Paidotribo.
- Herranz, A., y López, V. M. (2014). La expresión corporal en educación infantil. *La Peonza: Revista de Educación Física para la paz*, (10), 23-43.
- Justo, E. (2014). *Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para intervención en psicomotricidad*. Almería, España: Editorial Universidad de Almería.
- Learreta, B. (coord.), Ruano, K., y Sierra, M. A. (2006). *Didáctica de la expresión corporal. Talleres monográficos*. Barcelona, España: INDE Publicaciones.



- Learreta, B. (coord.), Sierra, M. A., y Ruano, K. (2005). *Los contenidos de expresión corporal*. Barcelona, España: INDE Publicaciones.
- Llamas, M. J. (2009). Teorías sobre el juego. Enseñanza y aprendizaje a través del juego. *Revista Digital Innovación y experiencias educativas*, (16).
- Lleixá, T. (2004). *La educación física de 3 a 8 años. (Segundo Ciclo de Educación Infantil y Ciclo inicial de Enseñanza primaria)*. Barcelona, España: Editorial Paidotribo.
- Monge, M. A., y Meneses, M. (2002). Instrumentos de evaluación del desarrollo motor. *Revista Educación*, 26(1), 155-168.
- Palau, E. (2004). *Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años*. Barcelona, España: Ediciones Ceac.
- Peñacoba, C., Lázaro, L., y Álvarez, E. (2006). Desarrollo infantil. De 2 a 6 años. En C. Peñacoba, E. Álvarez y L. Lázaro (coord.). *Teoría y práctica de Psicología del desarrollo* (pp. 67-86). Madrid, España: Editorial centro de estudios Ramón Areces.
- Ribes, M. D. (2006). *Educación Infantil. Estrategias para la resolución de supuestos prácticos. Exámenes resueltos*. Sevilla, España: Editorial MAD.
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. Barcelona, España: INDE Publicaciones.
- Rodríguez, A. J., y Zehag, M. F. (2009). *Autonomía personal y salud infantil*. Madrid, España: EDITEX.
- Salamanca, L., y Sánchez, M. V. (2018). *Desarrollo cognitivo y motor*. Madrid, España: Editorial Editex.
- Soler, E. (1992). *La educación sensorial en la escuela infantil*. Madrid, España: Ediciones Rialp.

- Stokoe, P., y Harf, R. (1992). *La expresión corporal en el jardín de infantes*. Barcelona, España: Paidós.
- Thoumi, S. (2003). *Técnicas de la motivación infantil*. Bogotá, Colombia: Ediciones Gamma.
- Torres, G. (2015). *Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física en Educación Infantil*. Madrid, España: Ediciones Paraninfo.
- Trigo, E., Álvarez, M., Aragunde, J. L., García, J., Graña, I., Fernández, D., ... Sánchez, M. (1999). *Creatividad y motricidad*. Barcelona, España: INDE Publicaciones.
- Vera, M. J. (coord.), Pérez, M. A., y Ardilla, D. (2014). *Cuerpo de Maestros. Educación Física. Temario volumen 1*. Sevilla, España: 7 editores.
- VVAA. (2006). *Educación Infantil. Cuerpo de Maestros. Temario Para la Preparación de Oposiciones 5ª edición*. Sevilla, España: Editorial MAD.
- VVAA. (2017). *Pedagogía terapéutica. Cuerpo de Maestros. Temario*. Madrid, España: Editorial CEP.

Indicaciones Metodológicas

La asignatura se desarrollará, a través de las siguientes actividades formativas que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

- **Sesión magistral:** el profesor desarrollará, mediante clases teórico-prácticas y dinámicas, los contenidos recogidos en el temario que habrán sido puestos a disposición del alumno a través de la plataforma virtual. Estas sesiones se podrán seguir de manera presencial u online.
- **Ejercicios teórico-prácticos:** consistirán en la resolución por parte del alumno de problemas propios de la asignatura y en la realización de proyectos que les permitan adquirir las consecuentes competencias.
- **Proyección de videos** relacionados con los contenidos propios de la materia.
- **Tutorías personalizadas:** el profesor pondrá a disposición del alumno un tiempo, para que éste pueda plantear cuantas dudas le surjan en el estudio de la materia, pudiendo el docente ilustrar sus explicaciones por medio de ejemplos y cualquier otra orientación de interés para el alumno.
- **Consulta bibliográfica:** puede que el alumno tenga que buscar el material bibliográfico necesario para el contenido de la materia.
- **Lectura de libros:** el profesor podrá pedir al alumno la lectura de algún libro relacionado con la asignatura, con el fin de complementar los contenidos de la misma.
- **Preparación del examen.**
- **Examen.**



Distribución de horas según actividad y ECTS

La distribución de horas de dedicación según actividades y créditos ECTS, se recoge de manera orientativa, en el siguiente cuadro:

TIPOS DE ACTIVIDADES	HORAS DEDICACIÓN	% DEDICACIÓN
Sesión magistral/Sesión práctica	50	13,3%
Actividades teórico-prácticas	60	52%
Preparación del examen	38	33,32%
Exámenes	2	1,33%
TOTAL	150	100%

La asignatura consta de 6 créditos ECTS. La correspondencia de esta distribución entre horas y créditos ECTS se obtiene de la siguiente relación: 1 crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno.

Evaluación

Criterios de evaluación generales:

- Dominio del vocabulario de la asignatura y buena utilización de la lengua española.
- Elaboración argumentada de los conceptos básicos de la asignatura.
- Análisis valorativo de las posibilidades educativas de materiales y recursos didácticos.
- Capacidad de diseño y elaboración de las principales actividades de educación.
- Grado de análisis y comprensión de las lecturas propuestas o de los documentos analizados.
- Análisis de los elementos educativos relevantes en las actividades o experiencias presentadas y valoración de los efectos de las mismas.

La evaluación de esta asignatura se realiza de la siguiente manera:

➤ Examen (50% de la nota final)

El examen constará de preguntas tipo test y/o preguntas cortas.

La superación de dicho examen (al menos con un 5) constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico.

➤ Evaluación continua (50% de la nota final)

La evaluación continua se llevará a cabo a través de:

La asistencia y/o participación en clase y foros de debate (10%) y la realización de ejercicios teórico-prácticos (40%).

Para aprobar la asignatura es necesario obtener, como mínimo, 2,5 puntos en la evaluación de conocimientos teóricos y 2,5 puntos en la evaluación continua. A partir de ello se calculará la nota y calificación final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Si el alumno ha asistido con regularidad a clase durante el curso, y ha participado activamente en las sesiones prácticas pero la media ponderada entre el examen y las actividades de evaluación continua no supera el 5 en la convocatoria ordinaria, se le guardará hasta la convocatoria extraordinaria la nota de la parte (examen o evaluación continua) que tenga aprobada. Por tanto, en dicha convocatoria sólo tendrá que presentarse a la parte que tenga suspensa.

Recursos didácticos

Los recursos disponibles que componen el material didáctico para que el alumno pueda acometer el estudio sin dificultad en esta asignatura, son los siguientes:

- La presente Guía Docente
- Materiales del profesor
- Apuntes de clase
- Bibliografía de la asignatura



Apoyo tutorial

Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un equipo docente encargado de acompañarle durante toda su andadura en el proceso formativo, prestándole una atención personalizada.

El **Profesor**, es el encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio de la misma.

Horario de Tutorías del profesor docente: una hora a la semana.

* En caso de que el alumno no tenga dicha disponibilidad que se lo comunique al profesor en clase o por medio del correo.

Software u otro material adicional a utilizar

Esta asignatura no requiere de software adicional.

Desarrollo de sesiones – Cronograma de estudio para el alumno

El peso de cada unidad formativa dentro de cada asignatura, queda determinado en el cronograma por el tiempo dedicado a la misma. Las sesiones se desarrollarán en la medida de lo posible y según el desarrollo de las clases como muestra la siguiente tabla, en la que se recogen las competencias, resultados de aprendizaje, actividades y evaluación:

COMPETENCIAS	RESULTADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA	EVAL.
1 Y 2ª SEMANA				
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las características, objetivos y beneficios fundamentales de la expresión corporal. - Reconocer al juego como medio de aprendizaje motor. 	TEMA 1. Fundamentos de la motricidad y la expresión corporal en Educación Infantil.	Exposición teórica y/o práctica del profesor Ejercicios prácticos	Participa. Ejercicios prácticos
3 Y 4ª SEMANA				
<p>Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.</p> <p>Desarrollar y aplicar el currículo escolar de la educación física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las principales leyes del desarrollo motor y los factores que lo condicionan. - Reconocer los tipos de movimientos. - Analizar la diferente consecución de conductas motrices a lo largo de la etapa de Educación Infantil. 	TEMA 2. Procesos evolutivos de la motricidad entre el nacimiento y los 6 años.	Exposición teórica y/o práctica del profesor Ejercicios prácticos	Participa. Ejercicios prácticos
5 Y 6ª SEMANA				
<p>Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.</p> <p>Desarrollar y aplicar el currículo escolar de la educación física.</p> <p>Desarrollar y aplicar el currículo escolar de la educación física.</p> <p>Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Facilitar la descripción de herramientas para la enseñanza de la expresión corporal. - Conocer los valores y principios perseguidos por la expresión corporal. - Ofrecer algunos ejemplos concretos de técnicas de expresión corporal utilizadas en la etapa de Educación Infantil. 	TEMA 3. Recursos de expresión corporal.	Exposición teórica y/o práctica del profesor Ejercicios prácticos	Participa. Ejercicios prácticos



7 Y 8ª SEMANA				
<p>Desarrollar y aplicar el currículo escolar de la educación física.</p> <p>Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Descubrir la importancia de la percepción y aquellos factores que la condicionan.- Conocer los tipos de sensaciones existentes.- Evaluar el desarrollo del esquema corporal en la infancia.- Ejemplificar algunos modos de trabajo de discriminación sensitiva, así como varios objetivos generales para el desarrollo sensorial en Educación Infantil.	<p>TEMA 4. El propio cuerpo.</p>	<p>Exposición teórica y/o práctica del profesor</p> <p>Ejercicios prácticos</p>	<p>Participa.</p> <p>Ejercicios prácticos</p>
9 Y 10ª SEMANA				
<p>Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.</p> <p>Desarrollar y aplicar el currículo escolar de la educación física.</p> <p>Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Conocer los diversos elementos que componen la percepción del entorno.- Entender el proceso de la estructuración espacio-temporal y de algunos elementos íntimamente relacionados, en los primeros años de vida.- Abordar las habilidades motrices básicas y sus formas generales de trabajo.	<p>TEMA 5. El cuerpo y el entorno.</p>	<p>Exposición teórica y/o práctica del profesor</p> <p>Ejercicios prácticos</p>	<p>Participa.</p> <p>Ejercicios prácticos</p>

11,12 Y 13ª SEMANA				
<p>Desarrollar y evaluar contenidos del currículo de la educación física mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.</p> <p>Desarrollar y aplicar el currículo escolar de la educación física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los índices utilizados, en mayor o menor medida, para medir el nivel de desarrollo motor. - Adquirir recursos metodológicos para el trabajo de la motricidad y la expresión corporal en Educación Infantil. - Descubrir distintos instrumentos de evaluación del desarrollo motor infantil. - Obtener información relevante sobre el material y el espacio utilizado en las sesiones de motricidad. 	<p>TEMA 6. Modelos de intervención pedagógica y evaluación.</p>	<p>Exposición teórica y/o práctica del profesor</p> <p>Ejercicios prácticos</p>	<p>Participa.</p> <p>Ejercicios prácticos</p>
14 y 15ª SEMANA				
<p>Todas</p>	<p>Afianzar los conocimientos de la asignatura y resolver las dudas que puedan presentarse.</p>	<p>Repaso al temario completo.</p>		<p>Examen</p>
EXAMEN FINAL				

*El cronograma es orientativo.