

Grado en Educación Infantil

Curso 2019/20

Guía Docente de

**Aprendizaje de la Lengua
y la Lectoescritura**

Modalidad presencial



**ESCUELA UNIVERSITARIA
DE MAGISTERIO**

FRAY LUIS DE LÉON

1. Datos descriptivos de la Asignatura

Nombre:	Aprendizaje de la Lengua y la Lectoescritura
Carácter:	Obligatorio
Código:	EIB22
Curso:	3º (2º semestre)
Duración (Semestral/Anual):	Semestral
Nº Créditos ECTS:	6*
Módulo:	Presencial
Materia:	Aprendizaje de las Lenguas y Lectoescritura
Prerrequisitos:	Ninguno
Responsable docente:	Sara Núñez de la Fuente
Doctora en:	Literatura Infantil y Juvenil
Máster en:	Estudios Filológicos Superiores
Lcda en:	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Diplomada en:	Maestra Especialista en Educación Infantil
Contacto:	sara.nunez@frayluis.com
Líneas de investigación:	Literatura infantil y juvenil en lengua española
Publicaciones recientes:	<p>- "El paraíso perdido de la infancia en <i>Paulina</i> de Ana María Matute". En <i>A literatura infantil e juvenil em língua espanhola: história, teoria e ensino</i>. Brasil: Pontes Editores, 2018.</p> <p>- "Sobre la tradición picaresca en <i>Mila y Piolín</i> de Elena Fortún". En <i>A literatura infantil em língua espanhola: história, crítica e ensino</i>. Brasil: Pontes Editores, 2018.</p> <p>- "La leyenda del unicornio en <i>La puerta de los pájaros</i> de Gustavo Martín Garzo". <i>ELOS: Revista de Literatura Infantil y Juvenil</i>, 3, 2016, pp. 167-202, ISSN 2386-7620</p> <p>- "Estatuas animadas y autómatas en la literatura juvenil de Carmen Martín Gaité y Óscar Esquivias". <i>ELOS: Revista de Literatura Infantil y Juvenil</i>, 2, 2015, pp. 39-61, ISSN 2386-7620</p>
Lengua en la que se imparte:	Castellano

*1 crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno.



1.2. PAPEL DE LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Con esta asignatura se pretende que los estudiantes alcancen sólidos conocimientos, tanto teóricos como prácticos, sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua y la lectoescritura. Para lograr este objetivo, el programa se divide en tres bloques (interacción, recepción y producción) a lo largo de cuyos temas se profundiza en diferentes aportaciones teóricas como la competencia literaria, los entornos alfabetizadores de los niños o los métodos de enseñanza de la lectura y la escritura, todo ello acompañado de sus correspondientes propuestas prácticas.

1.3. INTERÉS DE LA ASIGNATURA PARA LA FUTURA PROFESIÓN

Comprender el nivel evolutivo en el que se encuentran los niños en relación al desarrollo de la lectoescritura resulta crucial en la profesión de maestro, ya que esto le permitirá diseñar intervenciones educativas de calidad que favorezcan la correcta evolución de sus alumnos. No obstante, es importante para el futuro maestro reconocer que no existen teorías únicas e inamovibles en lo que a la educación se refiere, sino que la investigación da lugar a diversas propuestas que les obligan a actualizarse a lo largo de toda su carrera profesional. En definitiva, a través de esta asignatura, los futuros maestros se aproximarán a las principales teorías y prácticas de reconocida calidad, y se incidirá, asimismo, en la necesidad de estar al corriente de las investigaciones más actuales.

2. Objetivos y Competencias

2.1 OBJETIVOS

- Conocer los principales recursos para la interacción oral en el aula.
- Descubrir la función de la literatura en las primeras edades.
- Reflexionar sobre los contextos alfabetizadores de los niños.
- Valorar la literatura de tradición oral como herramienta educativa.
- Conocer los beneficios de crear una biblioteca de aula.
- Profundizar en el conocimiento de los métodos de enseñanza de la lectura y la escritura.

- Conocer teorías y recursos para fomentar la producción literaria en el aula.

2.2 COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2.3 COMPETENCIAS GENERALES

CG- 1 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

CG-2 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.



CG-3 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CG-4 Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

CG-5 Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

CG-6 Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

CG-7 Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

CG-8 Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.

CG-9 Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

CG-10 Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.

CG-11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

CG-12 Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

2.4 COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT-1- Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con la tarea docente buscando siempre la capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente.

CT-2. Dominar la comunicación oral y escrita en lengua nativa.

CT-4- Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en una sociedad cambiante y plural.

CT-5- Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual analizando y evaluando tanto el propio trabajo como del trabajo en grupo.

CT-6 - Adquirir capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor especialmente en la resolución de problemas y la toma de decisiones.

CT-7 - Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, en contextos tanto locales como nacionales e internacionales.

CT.8. Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías para utilizar diversas fuentes de información, para seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.

CT-9- Capacidad en el manejo y uso de las TICs especialmente en la selección, análisis, evaluación y utilización de distintos recursos en la red y multimedia.



CT- 10- Respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los Derechos Humanos, los valores del humanismo cristiano, los principios medioambientales y de cooperación al desarrollo que promuevan un compromiso ético en una sociedad global, intercultural, libre y justa donde prevalezca por encima de todo, la dignidad del hombre.

2.5 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE.41. Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

CE.42. Favorecer las capacidades de habla y de escritura.

CE.43. Conocer y dominar las técnicas de expresión oral y escrita.

CE.44. Conocer la tradición oral y el folklore.

CE.45. Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.

CE.46. Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.

CE.47. Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

CE.48. Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

CE.49. Conocer y utilizar adecuadamente los recursos para la animación a la lectura y a la escritura.

CE.50. Adquirir formación literatura y en especial conocer la literatura infantil.

2.6 RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Al superar la asignatura, los futuros maestros contarán con conocimientos teóricos y prácticos sobre la enseñanza de la lengua y la lectoescritura que les permitirán diseñar intervenciones educativas de calidad en el aula de Infantil. Asimismo, reconocerán la importancia de mantenerse actualizados a lo largo de toda su trayectoria profesional con el fin de informarse sobre las últimas investigaciones y llevarlas a la práctica si se considera necesario.

3. Contenidos de la asignatura

Bloque I: Interacción entre el niño y el adulto, y mediación del docente entre el niño y el texto literario

Tema 1. La interacción en el aula de Educación Infantil como fuente de aprendizaje: espacio, materiales y acción docente.

1. LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LAS PAUTAS COMUNICATIVAS Y EL LENGUAJE DE LOS ADULTOS CUANDO INTERACTUAN CON NIÑOS EN EDAD DE ADQUIRIR LENGUAJE 1.1. Estrategias de gestión de la comunicación y la conversación 1.2. Adaptaciones formales del lenguaje que el adulto dirige al niño 2. LA INTERACCIÓN COMO FUENTE DE APRENDIZAJE EN EL AULA DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL 2.1. Punto de partida: Los tres cerditos 2.2. La mirada docente. Una reflexión desde la didáctica 2.3. El espacio, los materiales y las actividades: la arquitectura que permite la participación y la interacción 2.4. La comunicación y el lenguaje, ejes de la interacción y el aprendizaje 2.5. El rol de la mediación docente 2.6. Saberes de referencia 2.7. Mediación y aprendizaje 2.8. Mecanismos para la interacción 2.9. Acción, comunicación y lenguaje 3. TRABAJO PRÁCTICO SOBRE LA INTERACCIÓN CON LOS NIÑOS A TRAVÉS DE UN CUENTO INFANTIL

Tema 2. El inicio de la competencia literaria: función de la literatura en las primeras edades.

1. LA LIJ COMO VÍA DE ACCESO AL IMAGINARIO COLECTIVO 2. LA LIJ PARA EL APRENDIZAJE DE MODELOS NARRATIVOS Y POÉTICOS 2.1. El desarrollo narrativo 2.2. Las expectativas de los personajes 2.3. La ampliación de la experiencia: los temas 3. LA MEDIACIÓN DEL ADULTO. 4. TRABAJO SOBRE LA INTERPRETACIÓN PSICOLÓGICA DE CUENTOS TRADICIONALES.

Bloque II. Recepción de distintos contextos y recursos educativos

Tema 3. La comunicación oral en la primera infancia: familia y escuela.

1. CONVERSACIONES EN LA FAMILIA Y EN LA ESCUELA 2. LA MIRADA DOCENTE. UNA REFLEXIÓN DESDE LA DIDÁCTICA 2.1. La conversación en la casa 2.2. La conversación en el aula 2.3. Saberes de referencia 2.3.1. El contexto de la educación infantil 2.3.2. La diversidad sociolingüística 2.3.3. Las comunidades de habla en la escuela infantil 2.3.4. La lengua escolar: relación y aprendizaje 2.3.5. Opciones organizativas de aula y desarrollo de la lengua oral 3.



CONCEPTOS CLAVE 4. TIPOS DE LENGUAJES QUE PUEDEN TRABAJARSE EN EL AULA 4.1. El lenguaje utilitario y el lenguaje artístico 4.2. El lenguaje figurado 4.3. La lengua de la literatura infantil 5. ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

Tema 4. Los inicios de la comprensión escrita: la familia y la escuela como entornos alfabetizadores.

1. LA EVOLUCIÓN DE LA ESCRITURA 1.1. El aprendizaje de la convención se desarrolla en interacción 1.2. Reflexiones a partir de la perspectiva evolutiva 2. TAREAS DE ESCRITURA 2.1. Diferenciación entre la escritura y el dibujo o la imagen 2.2. Propiedades formales gráficas de las inscripciones y de su combinación 2.3. Aplicación de las propiedades del sistema en la escritura de los nombres propios 3. LA FAMILIA Y LA ESCUELA COMO ENTORNOS ALFABETIZADORES 4. ACTIVIDADES A DESARROLLAR.

Tema 5. Los medios audiovisuales en Educación Infantil.

1. LENGUAJE AUDIOVISUAL Y LENGUAJE ESCOLAR: DOS COSMOVISIONES EN LA ESTRUCTURACIÓN LINGÜÍSTICA DEL NIÑO 1.1. Lenguaje escolar versus lenguaje audiovisual 1.2. El niño como receptor activo del lenguaje audiovisual 1.3. La escuela y la televisión como contextos socializadores 1.4. Recapitulación de un debate inconcluso 2. ACTIVIDADES A DESARROLLAR 2.1. Enlaces de referencia.

Tema 6. La literatura de tradición oral: aportaciones educativas y pautas metodológicas.

1. PROCESO FORMATIVO DE LA LITERATURA INFANTIL 2. LA LITERATURA DE TRADICIÓN ORAL (LITERATURA GANADA) 2.1. De la literatura folklórica a la literatura infantil escrita 2.2. La visión social de los cuentos populares como literatura infantil 3. PAUTAS METODOLÓGICAS DE LA LITERATURA DE TRADICIÓN ORAL EN EL AULA 4. ACTIVIDAD SOBRE UN CUENTO.

Tema 7. La biblioteca de aula: espacio, organización y objetivos.

1. APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE BIBLIOTECA 2. TIPOS DE BIBLIOTECAS ESCOLARES 2.1. Biblioteca de centro 2.2. Biblioteca de aula 3. NORMATIVA LEGAL SOBRE BIBLIOTECAS ESCOLARES 4. FUNCIÓN DE LA BIBLIOTECA EN EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA 4.1. Descubrimiento del material impreso 4.2. Acercamiento a la lengua escrita 4.3. Motivación hacia el aprendizaje de la lectura y la escritura 4.4. Inmersión en el “mundo mágico” de los cuentos 5. ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE AULA INFANTIL: EL RINCÓN DE LA BIBLIOTECA 6. PROPUESTA DIDÁCTICA.

Bloque III. Producción de textos orales y escritos

Tema 8. La competencia comunicativa oral en Educación Infantil.

1. LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN EL AULA: APRENDER LENGUA Y LENGUA PARA APRENDER, SOCIALIZAR, REGULAR 1.2. Opciones de planificación didáctica para la enseñanza de la lengua oral en educación infantil 1.3. Evaluar la lengua oral 2. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL 2.1. Conversaciones inter pares 2.2. Juego de roles y dramatizaciones 3. ACTIVIDADES

Tema 9. El desarrollo del lenguaje escrito: inicios y evolución.

1. LA SOCIEDAD Y LA LENGUA ESCRITA 1.1. La alfabetización 1.2. La relación entre los distintos códigos de representación. El código oral y el código escrito 2. EL INDIVIDUO Y LA LENGUA ESCRITA 3. EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA 4. ACTIVIDADES CON EL NOMBRE 5. ACTIVIDADES A DESARROLLAR.

Tema 10. Métodos de enseñanza de la lectura y la escritura.

1. LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA 1.1. El método fónico 1.2. Los métodos globales 1.3. ¿Cómo leemos las palabras? 1.4. Actividad automatizada 1.5. La conciencia fonológica 1.6. Dificultades para aprender a leer 1.7. Aprender a leer en español 1.8. Una dosificación armónica 2. ACTIVIDAD.

Tema 11. Desarrollo de la producción literaria en el aula.

1. APRENDER A ESCRIBIR Y APRENDER A ESCRIBIR TEXTOS LITERARIOS 1.1. La competencia literaria y las cuatro habilidades 1.2. Niños productores de textos 1.3. El concepto de taller o de juego 1.4. Conceptos clave 2. CREACIONES LITERARIAS 2.1. SUGERENCIAS METODOLÓGICAS 2.1.1. Lectura en voz alta 2.1.2. Lectura individual 2.1.3. Recrear cuentos, fábulas y leyendas 2.1.4. Creaciones sobre la base de láminas 2.1.5. ¿Qué pasaría si...? 2.1.6. Aventuras imaginarias 2.1.7. Préstamos a la literatura 2.1.8. Estructuras narrativas 3. OTRAS ACTIVIDADES 4. ACTIVIDAD.

3.2 BIBLIOGRAFÍA

Bigas, M. y Correig, M. (2000). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid:

Síntesis.

- Cervera, J. (1993). *Literatura y lengua en la educación infantil*. Bilbao: Mensajero.
- Clemente Linuesa, M. (2001). *Enseñar a leer*. Madrid: Pirámide.
- Colomer, T. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.
- Ferreiro, E. et al. (1996). *Caperucita Roja aprende a escribir*. Barcelona: Gedisa.
- Fons Esteve, M. (2004). *Leer y escribir para vivir: alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en el aula*. Barcelona: Graó.
- Fons Esteve, M. y Palou Sangrà, J. (2016). *Didáctica de la lengua y la literatura en Educación Infantil*. Madrid: Síntesis.
- Palacios, J., Marchesi, A. y Coll, C. (1990). *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid: Alianza.
- Piaget, J. et al. (1984). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Vygotsky, L. (2010). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós Ibérica.

4. Indicaciones Metodológicas

A- Presenciales

TIPOS DE ACTIVIDADES	HORAS DEDICACIÓN	% DEDICACIÓN
Sesión magistral	40h	66,6%
Trabajo práctico	10h	16,6%
Presentaciones orales	8h	13,3%
Examen	2h	3,3%
TOTAL	60H	100%

B- No Presenciales

TIPOS DE ACTIVIDADES	HORAS DEDICACIÓN	% DEDICACIÓN
Trabajo práctico	60h	66,6%
Preparación del examen	30h	33,3%
TOTAL	90H	100%

Para superar la asignatura será necesario realizar un examen escrito sobre los temas tratados a lo largo de los tres bloques y entregar una actividad al final de cada tema. Una de las entregas se podrá sustituir por una presentación oral.

5. Evaluación

Para superar la asignatura será necesario realizar un examen escrito sobre los temas tratados a lo largo de los tres bloques y realizar un trabajo escrito cuyo tema se especificará en clase.

Examen: 60%

Trabajo: 20%

Seguimiento de la asignatura: 20%

6. Apoyo tutorial

Los alumnos contarán con apoyo tutorial virtualmente, a través del correo electrónico, y de modo presencial en el horario de tutorías o en cualquier momento en el que sea posible encontrarse con el fin de prestar una atención flexible y personalizada.

7. Horario y calendario

Horario de la asignatura: La distribución inicial de los temas podrá sufrir cambios para adaptarse a las necesidades de los alumnos. Se podrá dedicar más o menos tiempo del establecido a cada tema en función de los conocimientos previos o dificultades que presenten los estudiantes.



COMPETENCIAS	RESULTADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
1ª Y 2ª SEMANAS				
Adquirir conocimientos teóricos y prácticos sobre el desarrollo de la comunicación oral en el aula de Educación Infantil.	Organizar el espacio del aula y usar los materiales y recursos de la misma con el objetivo de favorecer el desarrollo lingüístico de los niños.	Tema 1. La interacción en el aula de Educación Infantil como fuente de aprendizaje: espacio, materiales y acción docente.	Exposición de la profesora.	-Participación en clase. -Examen final.
3ª Y 4ª SEMANAS				
Adquirir conocimientos sobre las funciones de la literatura infantil en las primeras edades y descubrir recursos para el desarrollo de la competencia literaria.	Emplear de forma eficaz los libros infantiles para el desarrollo de la competencia literaria.	Tema 2. El inicio de la competencia literaria: función de la literatura en las primeras edades.	Exposición de la profesora.	-Participación en clase. -Examen final.
5ª Y 6ª SEMANAS				
Conocer las principales aportaciones teóricas sobre los inicios de la conversación oral incidiendo en los dos contextos fundamentales del niño: familia y escuela.	Desarrollo de intervenciones educativas adecuadas para fomentar la comunicación oral partiendo de diferentes conocimientos teóricos: aspectos, lingüísticos, pragmáticos y	Tema 3. La comunicación oral en la primera infancia: familia y escuela.	Exposición de la profesora.	-Participación en clase. -Examen final.

	sociales.			
7ª SEMANA				
Adquirir conocimientos sobre el desarrollo del lenguaje escrito y los recursos que lo fomentan. Valorar la familia como entorno alfabetizador.	Uso adecuado de los materiales escolares que favorecen el desarrollo del lenguaje escrito y correcto desarrollo de intervenciones educativas.	Tema 4. Los inicios de la comprensión escrita: la familia y la escuela como entornos alfabetizadores.	Exposición de la profesora.	-Participación en clase. -Examen final.
8ª SEMANA				
Descubrir aportaciones relevantes sobre la educación mediática en el aula de Infantil.	Desarrollar intervenciones educativas a través de medios audiovisuales que favorezcan el desarrollo lingüístico.	Tema 5. Los medios audiovisuales en Educación Infantil.	Exposición de la profesora.	-Participación en clase. -Examen final.
9ª SEMANA				
Descubrir la importancia de la literatura oral en el aula de Infantil, las composiciones más apropiadas para esta etapa y pautas metodológicas.	Uso en el aula de una herramienta didáctica de gran valor educativo	Tema 6. La literatura de tradición oral: aportaciones educativas y pautas metodológicas.	Exposición de la profesora.	-Participación en clase. -Examen final.
10ª SEMANA				
Adquirir conocimientos metodológicos sobre el uso adecuado de la biblioteca de aula.	Utilización de la biblioteca de aula como recurso para propiciar el contacto de los niños con los	Tema 7. La biblioteca de aula: espacio, organización y objetivos.	Exposición de la profesora.	-Participación en clase. -Examen final.



	libros.			
11ª Y 12ª SEMANAS				
Adquirir conocimientos sobre el uso de la lengua y la reflexión metalingüística en el aula de Infantil.	Elaborar intervenciones didácticas que favorezcan la socialización y la reflexión metalingüística.	Tema 8. La competencia comunicativa oral en Educación Infantil.	Exposición de la profesora.	-Participación en clase. -Examen final.
13ª SEMANA				
Adquirir conocimientos sobre el desarrollo del lenguaje escrito en Educación Infantil	Elaborar intervenciones didácticas adecuadas al nivel evolutivo de los niños.	Tema 9. El desarrollo del lenguaje escrito: inicios y evolución.	Exposición de la profesora.	-Participación en clase. -Examen final.
14ª SEMANA				
Descubrir métodos de enseñanza de la lectura y la escritura.	Elaborar intervenciones didácticas que favorezcan el correcto desarrollo de la lectoescritura.	Tema 10. Métodos de enseñanza de la lectura y la escritura.	Exposición de la profesora.	-Participación en clase. -Examen final.
15ª SEMANA				
Descubrir propuestas metodológicas que favorezcan la producción de textos en el aula de Infantil.	Fomento de la competencia literaria en el aula a través de talleres o juegos.	Tema 11. Desarrollo de la producción literaria en el aula.	Exposición de la profesora.	-Participación en clase. -Examen final.
EXAMEN				