

Grado en Educación Infantil

Curso 2019/20

Guía Docente de

**Lengua Española,
Literatura Infantil y su
Didáctica**

Modalidad presencial



**ESCUELA UNIVERSITARIA
DE MAGISTERIO**

FRAY LUIS DE LÉON



1. Datos descriptivos de la Asignatura

Nombre:	Lengua Española, Literatura Infantil y su Didáctica
Carácter:	Obligatorio
Código:	EIB21
Curso:	3º (5º semestre)
Duración (Semestral/Anual):	Semestral
Nº Créditos ECTS:	6*
Módulo:	Presencial
Materia:	Aprendizaje de las lenguas y la lectoescritura
Prerrequisitos:	Ninguno
Responsable docente:	Sara Núñez de la Fuente
Doctora en:	Literatura Infantil y Juvenil
Máster en:	Estudios Filológicos Superiores
Lcda en:	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Diplomada en:	Maestra Especialista en Educación Infantil
Contacto:	sara.nunez@frayluis.com
Líneas de investigación:	Literatura infantil y juvenil en lengua española
Publicaciones recientes:	<p>- "El paraíso perdido de la infancia en <i>Paulina</i> de Ana María Matute". En <i>A literatura infantil e juvenil em língua espanhola: história, teoria e ensino</i>. Brasil: Pontes Editores, 2018.</p> <p>- "Sobre la tradición picaresca en <i>Mila y Piolín</i> de Elena Fortún". En <i>A literatura infantil e juvenil em língua espanhola: história, teoria e ensino</i>. Brasil: Pontes Editores, 2018.</p> <p>- "La leyenda del unicornio en <i>La puerta de los pájaros</i> de Gustavo Martín Garzo". <i>ELOS: Revista de Literatura Infantil y Juvenil</i>, 3, 2016, pp. 167-202, ISSN 2386-7620</p> <p>- "Estatuas animadas y autómatas en la literatura juvenil de Carmen Martín Gaité y Óscar Esquivias". <i>ELOS: Revista de Literatura Infantil y Juvenil</i>, 2, 2015, pp. 39-61, ISSN 2386-7620</p>
Lengua en la que se imparte:	Castellano

*1 crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno.



1.2 PAPEL DE LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Con esta asignatura se pretende que los alumnos alcancen unos conocimientos fundamentales basados tanto en la lengua española como en el desarrollo de la lectoescritura, dando especial relieve a los principales autores de la literatura infantil de nuestro país.

El diseño del programa se asienta en la doble necesidad de que, por un lado, los futuros maestros adquieran la amplia cultura lingüística y literaria que debe caracterizar su profesión, y, por otro lado, cuenten con los aportes teóricos y recursos necesarios para fomentar en el aula un proceso de enseñanza y aprendizaje satisfactorio en cuanto a desarrollo de la lectoescritura se refiere.

Para atender de forma eficaz a dichos objetivos, el programa se divide en tres bloques diferenciados. El primero de ellos se centra en una serie de aspectos gramaticales, el segundo profundiza en diversas teorías y técnicas de obligada referencia para los maestros en cuanto al desarrollo de la lectoescritura y el tercero se basa en el conocimiento de algunas de las principales obras de la literatura infantil y juvenil española.

1.3.- INTERÉS DE LA ASIGNATURA PARA LA FUTURA PROFESIÓN

El adecuado manejo de la lengua y la competencia literaria son dos de los objetivos fundamentales que todo maestro debe alcanzar para trabajar en un entorno académico en el que la palabra representa su herramienta de trabajo más importante. Por este motivo, además de profundizar en diversos aspectos teóricos y prácticos para fomentar el desarrollo de la lectoescritura en los niños, esta asignatura pretende potenciar los conocimientos lingüísticos y literarios de los futuros maestros con el fin de adquirir un correcto uso del lenguaje y una capacidad crítica que permita distinguir la calidad estética de los textos. Para ello, se dará a conocer una pequeña selección de libros que permitirá alcanzar el doble objetivo de reconocer la calidad literaria y de tener un referente lingüístico.

2. Objetivos y Competencias

2.1 OBJETIVOS

- Adquirir una serie de conocimientos sobre distintos aspectos de la gramática del español.
- Conocer las principales aportaciones teóricas y recursos para el desarrollo de la lectoescritura en el aula de Educación Infantil.
- Conocer el currículo de Educación Infantil en los aspectos relativos a la lengua y la literatura.
- Adquirir unos conocimientos sólidos sobre la literatura infantil y juvenil española.
- Desarrollar una capacidad crítica que permita reconocer la calidad literaria.

2.2 COMPETENCIAS BÁSICAS

CB-1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB-2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB-3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB-4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB-5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



2.3 COMPETENCIAS GENERALES

CG- 1 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

CG-2 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CG-3 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CG-4 Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

CG-5 Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

CG-6 Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

CG-7 Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

CG-8 Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.

CG-9 Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

CG-10 Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.

CG-11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

CG-12 Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

2.4 COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT.1. Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con la tarea docente buscando siempre la capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente.

CT.2. Dominar la comunicación oral y escrita en lengua nativa.

CT.4. Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en una sociedad cambiante y plural.

CT.5. Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual analizando y evaluando tanto el propio trabajo como del trabajo en grupo.

CT.6. Adquirir capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor especialmente en la resolución de problemas y la toma de decisiones.



CT.7. Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, en contextos tanto locales como nacionales e internacionales.

CT.8. Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías para utilizar diversas fuentes de información, para seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.

CT.9. Capacidad en el manejo y uso de las TICs especialmente en la selección, análisis, evaluación y utilización de distintos recursos en la red y multimedia.

CT.10. Respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los Derechos Humanos, los valores del humanismo cristiano, los principios medioambientales y de cooperación al desarrollo que promuevan un compromiso ético en una sociedad global, intercultural, libre y justa donde prevalezca por encima de todo la dignidad del hombre .

2.5 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE- 42 Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.

CE- 43 Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.

CE- 44 Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.

CE- 45 Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.

CE- 46 Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.

CE- 47 Fomentar la lectura y animar a escribir.

CE- 48 Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.

CE- 50 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo de la enseñanza de lenguas mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

2.6 RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Al superar esta asignatura, los alumnos habrán reforzado sus conocimientos previos sobre la gramática del español. También contarán con una serie de conocimientos teóricos y prácticos para llevar a cabo el correcto desarrollo de la lectoescritura en el aula de Educación Infantil, y habrán adquirido una competencia literaria significativa que les permitirá apreciar la calidad artística de las obras, lo que favorecerá una cuidada selección de los materiales escolares.

3. Contenidos de la asignatura

3.1 PROGRAMA

Bloque I: Gramática de la lengua española

Tema 1. Clases de palabras I: sustantivo, adjetivo, determinativo y pronombre.

1- EL SUSTANTIVO 1.1 Características combinatorias del sustantivo 1.2. Palabras que pueden funcionar como sustantivos y como adjetivos 1.3. Sustantivos abstractos y sustantivos concretos 1.4. Sustantivos individuales y sustantivos colectivos 1.5. Sustantivos comunes y nombres propios 1.6. Sustantivos animados y no animados 1.7. Sustantivos contables y sustantivos no contables 1.8. Núcleo del grupo nominal 1.9. Género masculino y género femenino 1.10. Las terminaciones o desinencias de género 1.11. Sustantivos comunes en cuanto al género 1.12. Sustantivos ambiguos en cuanto al género 1.13. Sustantivos epicenos 1.14. El número del sustantivo 1.15. Formación de plural 2. EL ADJETIVO 2.1. El género y el número 2.2. Significado del adjetivo 2.3. El grado del adjetivo 2.4. Funciones del adjetivo 2.5. Apócope del adjetivo 2.6. El adjetivo y los determinativos 2.7. Adjetivos que acompañan al nombre 2.8. Adjetivos con diferente significado según vayan antepuestos o pospuestos 2.9. Adjetivos que se combinan con el verbo ser 2.10. Adjetivos que se combinan con el verbo estar 2.11. Adjetivos que se combinan con el verbo ser y con el verbo estar 3. DETERMINATIVOS 3.1. Clases de determinativos 3.2. El determinativo artículo 3.3. Determinativos demostrativos 3.4. Determinativos posesivos 3.5. Determinativos indefinidos 3.6. Determinativos numerales 3.7. Otros determinativos 4. PRONOMBRES 4.1. Pronombres personales 4.2. Pronombres relativos 4.3. Pronombres demostrativos 4.4. Pronombres interrogativos 4.5. Pronombres indefinidos.

Tema 2. Clases de palabras II: verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.



1. EL VERBO 1.1. Formas simples y formas compuestas 1.2. Formas no personales 1.3. Los morfemas de persona, de número y de modo 1.4. El aspecto y el tiempo verbales 1.5. El presente de indicativo 1.6. El pretérito imperfecto de indicativo 1.7. El pretérito indefinido 1.8. El pretérito perfecto 1.9. El pretérito pluscuamperfecto 1.10. El pretérito anterior 1.11. El futuro imperfecto de indicativo 1.12. El condicional simple 1.13. El condicional compuesto 1.14. El tiempo en el modo subjuntivo 1.15. Clases de verbos 1.16. Perífrasis verbales 2. EL ADVERBIO 2.1. Funciones del adverbio 2.2. Complementos o modificadores de algunos adverbios 2.3. Adverbialización de adjetivos 2.4. Los adverbios y los afijos 2.5. Clasificación formal 2.6. Clasificación por el significado 2.7. Concepto de locución adverbial 3. LAS PREPOSICIONES 3.1. Función de las preposiciones 3.2. Significado de las preposiciones 3.3. Combinación con conjunciones 3.4. La preposición *según* 3.5. Locuciones prepositivas 3.6. Cuestiones sobre las preposiciones 4. LAS CONJUNCIONES 4.1. Clases de conjunciones 4.2. Concepto de locución conjuntiva 5. LAS INTERJECCIONES 5.1. Clases de interjecciones.

Tema 3. Ortografía: letras, sílabas y palabras.

1. ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS 1.1. Los errores ortográficos más frecuentes 1.2. La letra h 1.3. Las letras b, v y w 1.4. Las letras g y j 1.5. Las letras s y x 1.6. Las letras c y z 1.7. La letra y el dígrafo ll 1.8. La letra r y el dígrafo rr 1.9. Otras cuestiones de ortografía 2. ORTOGRAFÍA DE LA SÍLABA 2.1. Los diptongos y triptongos 2.2. Los grupos consonánticos 2.3. Hiatos 2.4. Vocales iniciales o finales 2.5. H intercalada 2.6. La x 2.7. cc 2.8. tl 2.9. S precedida y seguida de consonante 3. ORTOGRAFÍA DE LAS PALABRAS 3.1. Por qué, porque, por que, porqué 3.2. Conque, con que y con qué 3.3. Adónde, a dónde, adonde y a donde 3.4. Sino y si no 3.5. Así mismo, asimismo y a sí mismo 3.6. Demás y de más 3.7. Aparte y a parte 3.8. También y tan bien 3.9. Tampoco y tan poco.

Tema 4. Las normas de puntuación y acentuación en lengua española.

1. ACENTUACIÓN 1.1. Acentuación de palabras agudas 1.2. Acentuación de palabras llanas 1.3. Acentuación de palabras esdrújulas 1.4. Los monosílabos y la tilde 1.5. Tilde diacrítica 1.6. Acentuación de diptongos y triptongos 1.7. Acentuación de los hiatos 1.8. Acentuación de palabras compuestas 2. PUNTUACIÓN 2.1. La coma 2.2. El punto 2.3. El punto y coma 2.4. Los puntos suspensivos 2.5. Los dos puntos 2.6. Otras cuestiones sobre la puntuación

Tema 5. Oraciones y grupos sintácticos.

1. ORACIONES 1.1. Oraciones independientes, dependientes y coordinadas
1.2. Componentes internos y periféricos de la oración 1.3. Categorías con función de sujeto
1.4. Definición no adecuada de sujeto 1.5. El sujeto de oraciones con verbos en forma no personal 1.6. Oraciones impersonales 1.7. El predicado 1.8. Clases de predicado 1.9. El atributo
1.10. El predicativo 2. GRUPOS SINTÁCTICOS 2.1. Las funciones sintácticas 2.2. El grupo nominal: núcleo y actualizadores 2.3. El grupo nominal: núcleo y modificadores 2.4. El grupo adjetival 2.5. El grupo adverbial 2.6. El grupo verbal 2.7. El complemento directo 2.8. El complemento indirecto 2.9. El dativo 2.10. El complemento circunstancial 2.11. El complemento de régimen 2.12. El complemento agente 3. ORACIÓN Y CONJUNTOS 3.1. Características generales de las oraciones subordinadas 3.2. Tipos de oraciones subordinadas 3.3. Cómo reconocer las oraciones subordinadas.

Bloque II: Adquisición del lenguaje y aprendizaje de la lectoescritura

Tema 6. Aportaciones teóricas relevantes sobre la adquisición del lenguaje.

1. EL DESARROLLO DEL LENGUAJE 1.1. Componentes del lenguaje 1.2. Teorías clásicas sobre la adquisición del lenguaje 1.3. Factores intervinientes en la adquisición del lenguaje 1.4. Lenguaje y pensamiento 2. LA LITERATURA INFANTIL EN LOS PRIMEROS AÑOS 2.1. Literatura y construcción del lenguaje 2.2. Las rimas como herramienta didáctica para la adquisición y desarrollo del lenguaje.

Tema 7. Evolución de la comprensión y la expresión: actividades prelingüísticas y etapa lingüística.

1. ACTIVIDADES PRELINGÜÍSTICAS (grito, llanto, arrullo y balbuceo) 2. ETAPA LINGÜÍSTICA 2.1. Fases de la etapa lingüística 3. PROBLEMAS MÁS FRECUENTES EN EL LENGUAJE INFANTIL 3.1. Desarrollo normal del lenguaje 3.2. Clasificación de los trastornos del lenguaje 4. INTERVENCIÓN EDUCATIVA, ¿QUÉ DEBEMOS HACER? 4.1. Pautas generales 4.2. Los trabalenguas 4.3. Los trabalenguas y el niño.

Tema 8. Evolución del conocimiento de la lectura y la escritura: principales fases.

1. FUNCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO 2. EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA DESDE UNA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA 3. DESCRIPCIÓN EVOLUTIVA DEL CONOCIMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 4. PROBLEMAS EN EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ESCRITO.

Tema 9. Métodos para la enseñanza de la lectoescritura y técnicas para el desarrollo de la expresión oral.



1. LA EDAD Y LA MADUREZ PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA 2. MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA 3. TÉCNICAS Y RECURSOS PARA LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL 3.1. Técnicas 3.2. Recursos 3.2.1. Aproximación cultural: villancicos, nanas, oraciones y poesía de autor 4. LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN EL CASO DE LENGUAS DE CONTACTO 4.1. Estrategias de enseñanza y aprendizaje en un programa de inmersión lingüística.

Bloque III: Principales obras y autores de la literatura infantil y juvenil española

Tema 10. Elena Fortún. Aproximación al estudio de sus personajes infantiles a través de *Celia en el colegio* (1932).

1. Vida y obra de Elena Fortún. 2. Sinopsis de *Celia en el colegio*.

Tema 11. ¿Cómo llevar el cuento al aula? Lectura y análisis crítico de *El arte de contar cuentos a los niños* (1947) de Elena Fortún.

1. CÓMO SE ADAPTA EL CUENTO PARA SER CONTADO 1.1. Exposición 1.2. Nudo 1.3. Desenlace 1.4. Rima 2. CÓMO SE APRENDE EL CUENTO PARA CONTARLO 2.1. Métodos para aprender el cuento 3. CÓMO SE DEBE CONTAR EL CUENTO 3.1. Claridad del lenguaje 3.2. La voz 3.3. Seguridad 3.4. Despacio 3.5. Alternativas 3.6. La historia en serio 3.7. Fonética 3.8. Hacer reír 3.9. Dejar reír 3.10. La actitud del que cuenta 3.11. Confianza en sí mismo.

Tema 12. Análisis de la novela infantil *Paulina* (1960) de Ana María Matute.

1. Introducción: la recreación del mito de Peter Pan. 2. Paulina, el mundo y las estrellas: presentación de la obra. 3. Análisis simbólico de Paulina. 4. Recapitulación.

Tema 13. Reescritura de cuentos tradicionales. *Caperucita en Manhattan* (1990) de Carmen Martín Gaité.

Análisis crítico de *Caperucita en Manhattan* que contiene: -Contextos históricos -Personajes -Vínculos intertextuales

3.2 BIBLIOGRAFÍA

Bettelheim, B. (1997). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Crítica.

Bigas, M. y Correig, M. (2000). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid:

Síntesis.

Bravo-Villasante, C. (1969). *Historia de la literatura infantil y juvenil española*. Madrid:

Doncel.

Cáceres Lorenzo, M. T. y Díaz Peralta, M. (2002). *Ortografía española II: Signos de puntuación*.

Madrid: Anaya.

Cervera, J. (1993). *Literatura y lengua en la educación infantil*. Bilbao: Mensajero.

Clemente Estevan, R. A. (1995). *Desarrollo del lenguaje*. Barcelona: Octaedro.

Colomer, T. (1999). *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis.

Fortún, E. (1992). *Celia en el colegio*. Madrid: Alianza.

Fortún, E. (2017). *El arte de contar cuentos a los niños*. Sevilla: Renacimiento.

Gómez Torrego, L. (2002). *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM.

Martín Gaité, C. (1991). *Caperucita en Manhattan*. Madrid: Siruela.

Matute, A. M. (2013). *Paulina*. Barcelona: Destino.

Palacios, J., Marchesi, A. y Coll, C. (1990). *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid:

Alianza.

Piaget, J. et al. (1984). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Barcelona: Paidós

Ibérica.

Vygotsky, L. (2010). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós Ibérica.

4. Indicaciones Metodológicas

A- Presenciales

TIPOS DE ACTIVIDADES	HORAS DEDICACIÓN	% DEDICACIÓN
Sesión magistral	40h	66,6%
Trabajo práctico	10h	16,6%
Presentaciones orales	8h	13,3%
Examen	2h	3,3%
TOTAL	60H	100%

B- No Presenciales

TIPOS DE ACTIVIDADES	HORAS DEDICACIÓN	% DEDICACIÓN
Trabajo práctico	60h	66,6%
Preparación del examen	30h	33,3%
TOTAL	90H	100%

Los principales objetivos de esta asignatura son 1) afianzar conocimientos gramaticales, 2) conocer fuentes teóricas y recursos prácticos para el desarrollo de la lectoescritura y 3) adquirir una base significativa sobre la literatura infantil y juvenil española. En el primer bloque se ofrecerán clases magistrales basadas en ejercicios prácticos, y, al final de cada tema, los alumnos deberán entregar a la profesora una serie de ejercicios que ayudarán a preparar el examen final.

En el segundo bloque se darán a conocer mediante clases magistrales las principales aportaciones teóricas y prácticas relacionadas con el desarrollo del lenguaje y la lectoescritura. La adquisición de estos conocimientos se evaluará exclusivamente en el examen escrito.

El tercer bloque consistirá fundamentalmente en la lectura de una selección de libros junto con clases magistrales que ofrezcan al alumno los conocimientos históricos y literarios necesarios para afrontar la lectura. Al final de cada tema, los alumnos deberán escribir un análisis sobre el libro y entregárselo a la profesora, que se lo devolverá con las sugerencias de cambio pertinentes para mejorarlo. Estos análisis ayudarán a preparar el examen final.

5. Evaluación

- 1- Examen: 60%
2. Trabajo escrito: 20% (el tema del trabajo se concretará en clase).
- 3- Seguimiento de la asignatura: 20%



6. Apoyo tutorial

Los alumnos contarán con apoyo tutorial virtualmente, a través del correo electrónico, y de modo presencial en el horario de tutorías o en cualquier momento en el que sea posible encontrarse con el fin de prestar una atención flexible y personalizada.

7. Horario y calendario

Horario de la asignatura: La distribución inicial de los temas podrá sufrir cambios para adaptarse a las necesidades de los alumnos. Se podrá dedicar más o menos tiempo del establecido a cada tema en función de los conocimientos previos o dificultades que presenten los estudiantes.

COMPETENCIAS	RESULTADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
1ª SEMANA				
Reforzar y adquirir conocimientos gramaticales básicos en lengua española.	Uso correcto de las palabras a nivel oral y escrito.	Tema 1. Clases de palabras I: sustantivo, adjetivo, determinativo y pronombre.	Exposición de la profesora y ejercicios.	-Participación en clase. -Examen final.
2ª SEMANA				
Reforzar y adquirir conocimientos gramaticales básicos en lengua española.	Uso correcto de las palabras a nivel oral y escrito.	Tema 2. Clases de palabras II: verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.	Exposición de la profesora y ejercicios.	-Participación en clase. -Examen final.
3ª SEMANA				
Reforzar y adquirir conocimientos gramaticales básicos en lengua española.	Uso correcto de las palabras a nivel oral y escrito.	Tema 3. Ortografía: letras, sílabas y palabras.	Exposición de la profesora y ejercicios.	-Participación en clase. -Examen final.
4ª SEMANA				
Reforzar y adquirir conocimientos sobre las reglas de puntuación y acentuación.	Uso correcto de la puntuación y la acentuación en los textos escritos.	Tema 4. Las normas de puntuación y acentuación en lengua española.	Exposición de la profesora y ejercicios.	-Participación en clase.



				-Examen final.
5ª SEMANA				
Reforzar y adquirir conocimientos sobre los distintos tipos de grupos sintácticos.	Uso correcto de las oraciones y grupos sintácticos a nivel oral y escrito.	Tema 5. Oraciones y grupos sintácticos.	Exposición de la profesora y ejercicios.	-Participación en clase. -Examen final.
6ª SEMANA				
Conocimiento de las principales corrientes teóricas sobre la adquisición del lenguaje.	Capacidad para diseñar actividades adecuadas en el aula en relación al desarrollo del lenguaje.	Tema 6. Aportaciones teóricas relevantes sobre la adquisición del lenguaje.	Exposición de la profesora.	-Participación en clase. -Examen final.
7ª SEMANA				
Conocimiento de las principales corrientes teóricas sobre la evolución lingüística de los niños.	Capacidad para diseñar actividades adecuadas en el aula en relación al desarrollo del lenguaje.	Tema 7. Evolución de la comprensión y la expresión: actividades prelingüísticas y etapa lingüística.	Exposición de la profesora.	-Participación en clase. -Examen final.
8ª SEMANA				
Conocimiento de las principales corrientes teóricas sobre el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.	Capacidad para comprender el nivel evolutivo de los alumnos de Educación Infantil en relación a la lectoescritura.	Tema 8. Evolución del conocimiento de la lectura y la escritura: principales fases.	Exposición de la profesora.	-Participación en clase. -Examen final.
9ª SEMANA				
Conocimiento de las principales corrientes teóricas sobre las metodologías para enseñar a leer y escribir.	Capacidad para diseñar actividades adecuadas en el aula en relación a la lectoescritura.	Tema 9. Métodos para la enseñanza de la lectoescritura y técnicas para el desarrollo de la expresión oral.	Exposición de la profesora.	-Participación en clase. -Examen final.
10ª SEMANA				
Adquirir conocimientos sobre la escritora infantil por excelencia en España.	Sentar una base cultural significativa en materia de literatura infantil española.	Tema 10. Elena Fortún. Aproximación al estudio de sus personajes infantiles a través de <i>Celia en el</i>	Exposición de la profesora y lectura de la obra.	-Participación en clase. -Examen final.



		<i>colegio</i> (1932).		
11ª SEMANA				
Adquirir conocimientos sobre la escritora infantil por excelencia en España, descubrir las técnicas que propone para contar cuentos a los niños y las lecturas graduadas por edades que presenta en el libro.	Adquisición de técnicas para contar cuentos a los niños y conocimiento de una serie de narraciones adaptadas a distintas edades.	Tema 11. ¿Cómo llevar el cuento al aula? Lectura y análisis crítico de <i>El arte de contar cuentos a los niños</i> (1947) de Elena Fortún.	Exposición de la profesora y lectura de la obra.	-Participación en clase. -Examen final.
12ª Y 13ª SEMANAS				
Conocimiento de la narrativa infantil de una de las principales escritoras españolas.	Capacidad para analizar un texto desde una perspectiva simbólica. Conocimiento de los principales símbolos de la obra.	Tema 12. Análisis de la novela infantil <i>Paulina</i> (1960) de Ana María Matute.	Exposición de la profesora y lectura de la obra.	-Participación en clase. -Examen final.
14ª Y 15ª SEMANAS				
Conocimiento de un cuento clásico y de una de sus versiones del siglo XX. Aproximación a la literatura de una de las principales escritoras del siglo XX.	Capacidad para analizar un cuento clásico desde una perspectiva simbólica y reconocer su importancia en la literatura infantil actual.	Tema 13. Reescritura de cuentos tradicionales. <i>Caperucita en Manhattan</i> (1990) de Carmen Martín Gaité.	Exposición de la profesora y lectura de la obra.	-Participación en clase. -Examen final.
EXAMEN FINAL				